

## Ejercicio 2

[3 puntos]

- a) Segismundo expresa su dolor e incomprensión por no gozar de libertad, a diferencia de “los demás” e incluso de los animales (“el ave”, “el bruto”), consciente de su superioridad como humano, algo que conoce gracias a las enseñanzas de Clotaldo. El pasaje se sitúa al comienzo de la obra, en la torre donde ha vivido desde su nacimiento, cuando todavía desconoce que es hijo del rey de Polonia.

El dolor que manifiesta Cristián procede de la dura experiencia de la guerra, con los efectos del hambre y de su difícil relación con sus hermanos, Daniel y, sobre todo, Pablo. Y el pasaje corresponde a la presentación de su familia, en la segunda parte, tras haberse centrado la primera en la de Sol.

- b) El pasaje que pronuncia Segismundo es un soliloquio, dentro de un drama teatral; se trata de una convención escénica que permite que un personaje exprese sus pensamientos.

En *Luciérnagas*, en cambio, se describen las acciones y pensamientos del personaje primero por el narrador en 3ª persona; y luego con el monólogo interior, que reproduce entre comillas las frases literales de Cristián; y el estilo indirecto libre (expresiones exclamativas finales).

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFFICIALE