

Ejercicio 2

[3 puntos]

- 2.1. Sabel, amante de don Pedro Moscoso y madre de su hijo natural Perucho, ejerce junto a su padre Primitivo un gran dominio sobre el señor; sin embargo, este la trata despóticamente, incluso con malos tratos físicos, como ocurre en la escena seleccionada, donde la agrede tras verla bailar con un gaitero en una romería.

En cambio, Max se encuentra durante su paseo por Madrid con la Lunares, una niña que se prostituye en la calle, desenvuelta pero que aún conserva cierta inocencia. El poeta dialoga con ella con simpatía, mostrando interés por su situación. Contrasta, pues, la violencia entre la pareja primera y la empatía del poeta con la prostituta.

- 2.2. Desde el Naturalismo, Pardo Bazán pinta detenidamente la Galicia rural de los pazos, donde el medio conduce a las bajas pasiones y a la violencia: la escena describe con crudeza la brutalidad de don Pedro y hay abundantes detalles físicos del maltrato. En cambio, el esperpento de Valle-Inclán se ubica en Madrid, un entorno urbano donde los personajes tratan de sobrevivir en una sociedad desigual; lo ejemplifica el retrato de la Lunares, joven prostituta achulapada, caracterizada por un apodo significativo y el habla de la jerga callejera y marginal, mientras que en el diálogo se cuelan algunos comentarios chocantes sobre toreros y guitarras.

FORMACIOMIRO
PART D'UN EXAMEN OFFICIA