3. Comenteu el poema «Deixaré la ciutat», pertanyent a la sèrie «El desig i el convit» del llibre *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit. Tingueu en compte, especialment, els aspectes següents (no cal tractar-los separadament ni en el mateix ordre):

***a*)** La mètrica, els recursos formals i l'estructura del poema (podeu fer-ne una paràfrasi).

***b*)** El tema del poema en relació amb el lloc que ocupa dins del llibre.

***c*)** El sentit simbòlic dels elements urbans i mecanicistes.

[5 punts: 3 punts pel contingut i 2 punts per la capacitat d'argumentació i d'anàlisi, l'ordenació de les idees i la coherència del discurs]

Deixaré la ciutat

Deixaré la ciutat que em distreu de l'amor
la meva barca
el Port
i el voltàmetre[1] encès que porto a la butxaca—

l'autòmnibus brunzent
i el més bonic ocell
que és l'avió
i temptaré la noia que ara arriba i ja em priva

li diré com la copa melangiosa és del vi
—i el meu braç del seu coll—
i veurà que ara llenço la stylo[2] i no la cullo

i em faré el rostre pàl·lid com si fos un minyó
i diré maliciós:
—com un pinyó és la boca que em captiva.

1. *voltàmetre*: 'aparell per a mesurar una quantitat de corrent elèctric'.
2. *stylo*: 'ploma estilogràfica'.

FORMACIÓ MIRÓ.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL