

Exercici 1

[2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les definicions següents són correctes o errònies. A continuació, justifiqueu per què les definicions errònies ho són.

	Correcta	Errònia
— <i>Teatre èpic</i> : També es pot anomenar <i>teatre d'avantguarda</i> , <i>de laboratori</i> o <i>d'investigació</i> . En definitiva, és el teatre oposat al teatre burgès, que només busca fer diners amb fórmules artístiques segures, i també l'oposat al teatre clàssic, que proposa obres d'autors consagrats per a assegurar-se també el benefici econòmic. Neix al segle xx.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— <i>Paròdia</i> : Obra que transforma irònicament un text anterior conegut pel públic caricaturitzant-lo o invertint-lo. Imitació burlesca d'un personatge famós. Burla, escarni de qualsevol circumstància que es consideri seriosa o important.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— <i>Teatre de la crueltat</i> : Forma teatral creada cap al 1960 pel dramaturg brasiler Augusto Boal. Estudia, mostra i critica les actuacions del poder, amb una intenció clarament combativa. Els espectadors adopten un rol actiu en l'escenificació i acaben formant-ne part aportant les seves experiències personals.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— <i>Teatre de l'oprimit</i> : Expressió creada per Antonin Artaud. Es tracta de sotmetre l'espectador a un xoc per tal d'alliberar-lo del pensament discursiu i lògic i enfrontar-lo a una nova catarsi i a una experiència estètica i ètica original. L'escenari és utilitzat com a espai productor d'imatges destinades al subconscient de l'espectador. Alguns espectacles de La Fura dels Baus seguien aquesta estètica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>