

## Exercici 2

[4 punts en total]

Analitzeu l'escena següent d'*Islàndia*, de Lluïsa Cunillé, responent a les qüestions que es plantegen a continuació del text.

*El NOI està assegut a l'extrem d'una fila de cadires. Porta una bena al cap que li tapa una ferida.*

*La caixa blanca és a sota la cadira on seu el NOI.*

*Entra el METGE, que seu al costat del NOI i amb una petita llanterna li mira els ulls.*

METGE: Què t'ha passat?

NOI: Anava corrents pel carrer i he topat amb la pota d'una bastida.

*Pausa. [...]*

METGE: Així te'n vas tu sol a casa?

NOI: He d'anar a l'ambaixada d'Islàndia abans que tanquin.

METGE: Ja hi aniràs en un altre moment.

NOI: Hi he d'anar ara. He de tornar a Reykjavík avui.

METGE: Tornes tan aviat?

NOI: Sí.

METGE: Amb la teva mare?

NOI: No. Jo sol.

*Pausa. [...]*

NOI: T'han tirat les cartes alguna vegada?

METGE: No. Mai.

NOI: Vols saber com serà el futur?

METGE: Ja sé com serà el futur. I la majoria de la gent també ho sap, però tot i així es fan tirar les cartes per si de cas, confiant en l'atzar. Però ja és massa tard, fins i tot per a l'atzar. L'hem dilapidat, també. Només ens queda la cobdícia i l'ambició. I aviat ni això ens quedarà perquè totes dues s'hauran menjat el món sencer. *(Pausa.)* No sé per què t'explico tot això. Potser perquè ara mateix tinc dos pacients en coma. L'un amb una pila de pastilles a l'estómac i l'altre amb una bala al cap. L'un per culpa d'haver perdut tots els seus diners i l'altre per voler aconseguir els que no eren seus. El més segur és que cap dels dos arribi a demà. *(Pausa.)* He de tornar a la feina. *(S'aixeca.)* Ves amb compte.

*El METGE se'n va. (Pausa.) El NOI es posa a cantar fluix. Entra el VIATGER, que seu a l'altre extrem de la fila de cadires on es troba assegut el NOI.*

a) Expliqueu què passa en el text i situeu el sentit de l'escena dins del conjunt de l'obra.

[1 punt]

- b)** Descriviu el tema, el conflicte i els personatges de l'obra, així com la situació que planteja l'escena, i raoneu si en el text els personatges són tractats de manera realista o simbòlica.  
[2 punts]

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL

- c) Digueu quina forma dramàtica té l'escena a partir de dos elements del text.  
[1 punt]

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL