

### 3. Exercici de cultura llatina i el seu llegat

[2 punts: cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Trieu UNA de les dues opcions (A o B) que ofereix l'exercici i resoleu-la.

#### OPCIÓ A

Marqueu amb una creu la casella corresponent segons si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	Vertader	Fals
3.1. El traçat urbà de <i>Barcino</i> i <i>Emporiae</i> era hipodàmic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. <i>Ilerda</i> va ser la capital de la província romana de la <i>Lusitania</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3. La part de la retòrica que s'ocupa de la declamació del discurs amb la dicció i els gestos adequats s'anomena <i>elocutio</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4. <i>L'Eneida</i> d'Ovidi està escrita en hexàmetres dactílics.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### OPCIÓ B

Encercleu la lletra de l'opció que identifica el personatge que parla en els passatges següents de les *Metamorfosis* (traducció d'Adela M. Trepal i Anna M. de Saavedra).

- 3.1. «Vens mancada de seny i atüida per la llarga vellesa, i haver viscut massa temps fa mal. Escolti aquestes paraules alguna teva nora, si la tens, alguna teva filla. A mi em basta el meu consell [...]. ¿Per què no ve ella mateixa, per què evita aquesta contesa?»  
a) Teletusa.                      c) Ceres.  
b) Pallas.                         d) Aracne.
- 3.2. «El que desitjo són dues coses: que deslliuris amb el mínim dolor i que pareixis un mascle. Un fill de l'altre sexe seria massa càrrega per a nosaltres i la fortuna em refusa les forces. [...] si per atzar nasqués del teu infantament una filla, [...] que sigui morta.»  
a) Deucalió.                      c) Píram.  
b) Ligdus.                         d) Plutó.
- 3.3. «Ara conta que m'has vist sense vels; si pots contar-ho, t'és llegut.»  
a) Diana.                         c) Prosèrpina.  
b) Dafne.                         d) Atena.
- 3.4. «I tu, arbre que amb les teves branques cobreixes el miserable cos de l'un, que aviat cobriràs el de tots dos, conserva els vestigis de la nostra mort i tingues sempre el fruit enfosquit en senyal de dol, en memòria de la doble sang vessada.»  
a) Pirra.                         c) Tisbe.  
b) Ariadna.                      d) Eurídice.