

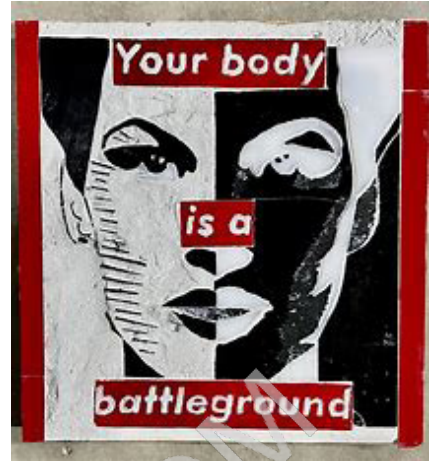
## Exercici 1

[2,5 punts en total]

Observeu les imatges següents, corresponents a tres obres:



IMATGE A. *Body configurations* («Configuracions corporals»). Fotografia en b/n, 56 × 79 cm.



IMATGE B. *Untitled [Your body is a battleground]* («Sense títol [El teu cos és un camp de batalla]»). Pòster amb tècnica de fotomuntatge, 284,5 × 284,5 cm.



IMATGE C. *Guernica*. Oli sobre tela, 349,3 × 776,6 cm.

1.1. Empleneu la taula següent donant la datació aproximada de cada obra (indicant la dècada de creació). Escriviu-hi també a quin moviment i a quin artista (o artistes) pertany cadascuna. [0,75 punts]

	<i>Datació (dècada)</i>	<i>Moviment</i>	<i>Artista (o artistes)</i>
<i>Imatge A</i>			
<i>Imatge B</i>			
<i>Imatge C</i>			

**1.2.** Trieu només UNA de les obres proposades. Escriviu el títol de l'obra que heu escollit i comenteu-ne quatre característiques formals (tècnica, materials, color, iconografia, composició...) destacades. Utilitzeu un màxim de vuitanta paraules.

[1 punt]

**1.3.** Relacioneu l'obra triada amb l'entorn creatiu i el context sociocultural en què s'emmarca, explicant breument com han influït en l'obra. Destaqueu també algun esdeveniment històric amb el qual estigui relacionada més estretament. Escriviu un màxim de seixanta paraules.

[0,75 punts]

FORMACIÓ MIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL