

### Exercici 3

[2,5 punts en total]

Observeu les imatges següents, corresponents a obres de Vladímir Tatlin:



IMATGE A. *Monument a la Tercera Internacional* (1919-1920). Maqueta arquitectònica en fusta, ferro i vidre, 5 m d'alçària.



IMATGE B. *Letatlin* (1930-1932). Maqueta de màquina voladora feta de fusta, metall i corda, 350 × 270 × 230 cm.

- 3.1. Identifiqueu el moviment artístic al qual pertanyen aquestes obres i assenyalau quatre de les característiques formals (tècnica, color, format...) o conceptuals que considereu més destacades d'aquest moviment. Escriviu un màxim de seixanta paraules.  
[0,5 punts]

- 3.2. Quina d'aquestes dues obres considereu més emblemàtica del moviment artístic al qual pertanyen? Justifiqueu la resposta comparant les obres i tenint presents les característiques aportades en l'apartat anterior. Escriviu un màxim de seixanta paraules.  
[1 punt]

- 3.3. Partint de l'obra que NO heu triat com a més emblemàtica del moviment artístic en l'apartat 3.2, aporteu tres arguments que permetin relacionar-la amb el seu context artístic, cultural i històric de referència, incorporant alguna menció a esdeveniments culturals o aspectes socials vinculats. Escriviu un màxim de seixanta paraules.

[1 punt]

FORMACIOMIPIRACOM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL