

#### **Exercici 4**

[2,5 punts]

La perspectiva de gènere ha estat exclosa de la immensa majoria de la producció artística, sotmesa a una mirada i uns interessos heteropatriarcals que conformen la seva història més normativa. A partir de figures especialment rellevants, com ara Frida Kahlo, han anat sorgint generacions de creadores, impulsades en especial a partir de la segona onada feminista, que, per una banda, lluiten per subvertir les estructures de poder sexistes dominants dins de l'àmbit plàstic, i, per l'altra, destinen les seves accions, així com tota mena d'exploracions visuals, a visibilitzar i denunciar estereotips i estigmes.

Identifiqueu i caracteritzeu breument com aquesta perspectiva de gènere es manifesta dins de la producció artística contemporània a través de quatre moviments o artistes destacades. Escriviu un màxim de cent cinquanta paraules.

FORMACIOMIRO.COM  
PART D'UN EXAMEN OFICIAL