

### **Exercici 3**

[2,5 punts]

#### **3.1.**

Aquestes obres pertanyen al constructivisme, i mostren elements o aspectes estilemàtics propis, com ara:

- 1) Propostes de disseny funcional, tecnològic i funcional, per contribuir a transformar la societat.
- 2) Artista entès com a enginyer al servei de la nova societat socialista, revolucionària.
- 3) Disseny geomètric, innovador i dinàmic, que tracta de remodelar el paisatge urbà, públic.
- 4) Ús de materials industrials.
- 5) Rebuig de la tradició artística, de les seves estructures i tendències ornamentals.

#### **3.2.**

L'obra més emblemàtica és l'A. Aquestes són algunes de les justificacions possibles:

1. Disseny d'enginyeria arquitectònica social avantguardista, emblemàtica del moviment constructivista, que posa de manifest el nou ordre socialista.
2. Disseny simbòlic d'un òrgan institucional socialista, a través de l'ús de materials, formes i tecnologies avançades, innovadores.
3. Funcionalitat del disseny destinat a cobrir les necessitats organitzatives i de gestió requerides d'aquest edifici monumental.

#### **3.3.**

L'obra B constitueix una mostra del disseny constructivista en la seva cerca de l'explotació tecnològica. Es persegueix transformar la vida quotidiana en el marc de la nova societat socialista, que s'obre pas dins l'entorn postrevolucionari, immers en ple esforç industrialitzador.