

Exercici 1

[3 punts en total]

1.1. Empleneu els espais buits de només QUATRE de les cinc files de la taula següent.

[1 punt: 0,25 punts per cada fila correcta. Per les respostes incorrectes no hi haurà cap descompte. Si completeu les cinc files, només es valoraran les quatre primeres.]

	<i>Suport</i>	<i>Tècnica</i>	<i>Eines</i>
a)		Calcografia	Burí, punta d'acer
b)	Linòleum	Linografia	
c)	Pantalla		Rasqueta
d)	Fusta		Gúbia, burí
e)		Litografia	Tinta, llapis litogràfic

1.2. Empleneu la taula següent escrivint, al costat de cada referent històric, la tècnica corresponent.

[1 punt]

	<i>Tècnica</i>
a) Retrats grecoromans del Faium o similars del mateix període (segles I-II)	
b) Pintura realista (mitjan segle XIX)	
c) Art experimental de les primeres avantguardes (primera meitat del segle XX)	
d) Cartellisme (finals del segle XIX)	

1.3. Llegiu atentament el text següent i contesteu les qüestions que es plantegen a continuació.

[1 punt]

En el cas de Mur va ser el rector de la canònica de Mur (s. XI-XII) qui va vendre les pintures. El rector especifica que a principis del segle XX la canònica estava mig abandonada en una parròquia amb dificultats econòmiques. És per això que al mossèn no li va semblar una mala proposta arreglar la teulada a canvi d'un mural poc valorat pels feligresos i oblidat darrere d'un retaule. El va acabar cedint per 7.500 pessetes.

El llibre recull anècdotes com la venda de les pintures, a un preu relativament baix, i l'adquisició per part del Museum of Fine Arts de Boston per 92.100 dòlars. També s'explica que el col·leccionista d'art Plandiura (per a fer arrencar les pintures de Mur i vendre-les posteriorment) i la Mancomunitat (per a arrencar i salvaguardar les pintures de la resta del Pirineu) van utilitzar els mateixos tècnics italians, liderats per Franco Steffanoni.

Adaptació feta a partir de l'article «Un llibre explica com l'arrencament de les pintures de Santa Maria de Mur va servir per a salvar el romànic català». *Radioseu.cat* [en línia] (17 gener 2023)

1.3.1. Identifiqueu la tècnica pictòrica de les pintures de Mur a què es refereix el text.

1.3.2. Redacteu una breu explicació, d'entre seixanta i vuitanta paraules, de dos dels principals problemes de conservació d'aquesta tècnica.