

Exercici 2

(7 punts)

Consideracions generals:

A l'exercici es demana una interpretació de l'obra artística indicada com a IMATGE 1. La interpretació és lliure i figurativa. Es demana que s'utilitzi tècnica mixta i l'ús del color amb les tècniques seques pròpies permeses a la prova.

L'objectiu principal de l'exercici és que l'alumne generi una proposta creativa que mostri la capacitat de vincular els trets expressius d'una tècnica o tècniques artístiques amb les qualitats expressives finals de la proposta gràfica. Aquest vincle ve determinat per la pròpia intenció de l'alumne. Aquesta intenció es veu expressada verbalment a la pregunta 2.2. L'exercici 2.3 també ha de mostrar alguns valors instrumentals i de representació gràfica. Així, doncs, els valors a tenir en compte a cada exercici són els següents:

2.1.

Es valorarà: [1 punt]

- El procés de pensament i creativitat.
- La similitud de l'esbós triat amb l'obra definitiva.

2.2.

Es valorarà: [1 punt]

- La qualitat, el vocabulari i la capacitat de descripció de la imatge gràfica; també la coherència i la relació entre les idees descrites i el resultat expressiu obtingut.

2.3.

El treball en el suport DIN A3, es valorarà: [5 punts]

- L'encaix del dibuix en relació amb l'espai compositiu.
- El domini en l'ús de la línia i l'expressivitat del traç.
- La correcta representació de l'espai, els volums i la figura amb les tècniques escollides.
- El domini en l'aplicació i l'ús del color: ús expressiu del color, harmonia, contrast.
- La correcta aplicació dels materials i tècniques escollits.
- L'examinand té l'opció d'escollir la tècnica dins de les anomenades "tècniques seques". La composició pot ser en format vertical o horitzontal.
- Altres aspectes que el corrector pot considerar en funció del tipus de dibuix realitzat.

D'acord amb l'enunciat, el corrector pot agrupar els diferents aspectes a avaluar en quatre blocs genèrics:

- A. El domini en l'ús de la tècnica emprada, així com l'aplicació dels materials (valoració orientativa: 2 punts).
- B. El domini en l'aplicació i ús dels elements expressius (línia, color, llum, textura) (valoració orientativa: 1 punt).
- C. La capacitat expressiva, comunicativa i la coherència estètica de tot el conjunt en general (valoració orientativa: 1 punt).
- D. L'originalitat de la proposta (valoració orientativa: 1 punt).

FORMACIOMIRO.COM
PART D'UN EXAMEN OFICIAL